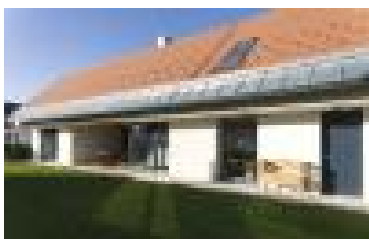


Az „Év Balatoni Lakóháza 2019.” A trombitás háza- Dörgicse

Az épület Dörgicsén, a Balatonfelvidék több évszázad alatt kialakult, hagyományos beépítésű utcájában, különleges helyzetű telken áll. A telek a fésűs, oldalhatáros beépítésű tömb közepén, a településszerkezet sajátosságait, hagyományait figyelembe véve bújik el a járókelő tekintete előtt.



A ház egy meglévő, romos épület elbontása után, annak helyére épült fel oda, ahova a hagyomány az évszázadok során kijelölte. A kíváncsi szemek előli rejtőzködésben, a láthatatlanságban megmutatkozik a tervezői és építetői közös szándék: a nagyvárosi forgatagot hátra hagyó, természetelvű, elmélyült élet lehetősége.



A szűk közterületi kapcsolat - a bejárati kapu - felé forduló ház és kert intimitása magával ragadó.

Hagyományos, magastetőű hosszúház épült a történelmileg jellemző méret- és arányrendszert követve, a telek kontúrjából adódó finom esetlegességek, törések kihasználásával, azok építészeti értéké formálásával.

A nappali szoba modernista sarokablaka, a konzolosan túlnyúló lopott tornácot képező épületszerkezetek, a lakás- és a vendégszoba egység közé ékelődő „szín” - mint fedett terasz -, melyek az átmeneti terek hagyományos térszervező funkcióját töltik be, a korszerűség jegyében fogantak.

Eredményképpen olyan hamisítatlan kortárs épület született, mely tiszteletben tartja a hely szellemét, csendességével, mértéktartásával a használót szolgálja a „hírnév” helyett. Ebben rejlik az *építészeti alkotás* legnagyobb értéke.



A belső térben is megmutatkozik ez a vállalt egyszerűség. A tolakodó építészeti gesztusok helyett érzékeny térhatároló keret – élettér - született, amely nyugalmas háttere lehet a benne élő tevékenységeknek, de amely kortalanságával még olyan hagyományt idéző kortárs iparművészeti alkotást is képes befogadni, mint a felfüggesztett mestergerendából komponált csillár. A külső és a belső egysége, a kialakult élettér az építész és a használó összhangját dicséri.

A jó építészetnek – ahogy ennek a háznak is – a titka: terej, anyaghasználata, formái nem konkurálnak a benne zajló élettel és tárgyakkal, hanem azoknak rejtőzködően visszafogott, de megbízható háttérrel teremti. A jó lakótér pedig a nyugalom jelenlétét testesíti meg.

Felelős tervező: Villányi Norbert és V. Marton Rozália

