

A Magyar Építész Kamara és a Nők a Balatonért Egyesület különdíja 2020.:

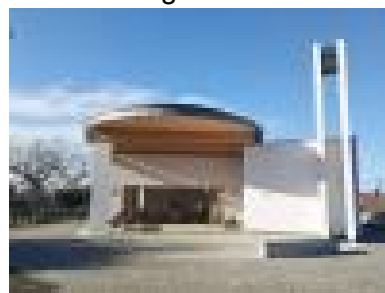
Ravatalozó, Balatonboglár



A 2017-ben épült új ravatalozó épület szerkezetében, tömegformálásában, két eltolt tengelyű ellipszis alaprajzzal játszik, ahol a gazdasági, személyzeti, előkészítő funkció körülöleli és vertikálisan is kiemeli a főfunkciót adó teret. Ezek a helyiségek szinte észrevétlenül működnek az ünnepi tér mellett, megközelítés, megvilágítás szempontjából is, valamint egyfajta hanggátlásról is gondoskodva a forgalmas út felől.

A ravatalozó tömbje színeiben, anyaghasználatában, világos térrel fogadja a búcsúzókat, szakítva a „műfajra” jellemző nyomasztó, sötét hangulattal. Letisztult formavilágával, sallangoktól mentes belső terével segít rendet tenni a lelkekben és a figyelmet a szertartásra irányítani.

A lélekharang kiemelkedő tornya szögletességével ellenpontozza a lekerekített felületeket, magasságával hangsúlyozza a szakrális épület jelleget.



Az evangélikus templommal szinte párbeszédet folytat: annak tojásdad és köríves szerkesztésű alapvetése és a ravatalozó két ellipszissel kidolgozott alapképlete rokonságban állnak. De ez a két ellipszis nem öncél: a jézusi hal motívumnak éppúgy, mint a hagyományos barokk lelemény: a centrális mégis irányított térnek a kifejezése.

A kis és nagy ellipszis elegánsan találkoznak: a belső és az átmeneti, fedett-nyitott tér kontúráját, valamint a kiszolgáló terek határait adják. A két ellipszis tér különböző magassága egy másik ősi templomépítészeti hagyományt is felidéznek: a bazilikális tömegalakítást, mellyel a ravatalozó tér világossága és szakralitása egyszerre erősödik

Keresetlen szavak, magabiztos tér- és tömegalakítás, szerény, de jól megválasztott anyagok jellemzik az épületet.



Felelős tervező: Pór Péter