

LAUDÁCIÓ – BALATONSZÁRSZÓI IKERNYARALÓ

Az **Építész Stúdió - Hőnich Richárd DLA, Mudry Luca és Somorác György által jegyzett balatonszárszói ikernyaráló** példamutatóan fegyelmezett és következetes építészeti gondolat mentén született meg. **Mit jelent ma nyarálónak lenni a Balaton partján?**

A fehér struktúra szabadon állva, mégis határozottan feszül a két oldalkert közé, természetes egyszerűséggel alkalmazkodva a telek adottságaihoz. Nem keres mesterséges hangsúlyokat, nem kíván túlzó gesztusokkal élni – jelenléte magától értetődő, csendes és arányos.

A ház karaktere elsősorban építészeti minőségében ragadható meg. Nem uralni, hanem keretezni kívánja a tájat: a vékony acélváz, a nagyvonalú teraszrendszer, a szintmagas üvegfelületek légiessé teszik a házat. Könnyed kortárs nyaráló, miközben kiállításával finoman megidézi a Balaton virágkorát jelentő 60-as 70-es éveket: Polónyi, Callmeyer vagy Gulyás munkáinak szellemiségét, filigrán szerkezetit, az útkeresés izgalmát, vagy a Balaton parton kevésbé ismerős „a kevesebb több” látásmódját.



ügyesen, csiki-csuki módon választja ketté házat. Ez a térszervezés érzékenyen reagál a nyarálóhasználat valódi természetére: a kint és bent határai elmosódnak, a ház az évszakokkal együtt változik. Az óriási üvegfelületek a környezet állandó jelenlétét biztosítják, a fény, a víz és a lombok mozgása a belső terek részévé válnak.

Változó életformánk új igényeire is hiteles választ kapunk. A nyaráló ma több, mint egy hajlék, már második otthon, időszakos munkatér is: az optimalizált helyiségméretek, a magas komfortszint és az ésszerű gépészeti megoldások ezt a racionalizált „balatoni home office” modellt is szolgálhatják. Mindeközben az épület mérete nem válik hivalkodóvá; nagyvonalúságát nem a terület, hanem az arány és a térkapcsolatok adják.

A szimmetrikus, ikres alaprajzi rendszer racionális és letisztult. A két család életterei: a nappalik és hálók a nagy méretű fedett-nyitott tereken keresztül állnak kapcsolatban a kerttel, a nádassal és a tóval. A kiszolgáló sáv közepén



Ez egy merész/bátor ház: heterogén környezetbe érkezik, ahol valójában nincs erős építészeti kontextus, amelyhez igazodnia lehetne. Ebben a helyzetben saját belső rendje válik mércévé. Részeiben, főleg a kert kialakítása vitára adhat okot, de az alapgondolat tisztasága, a szerkesztés következetessége és a balatoni modern hagyomány kortárs újraértelmezése vitathatatlan értéket képvisel.

Ez az épület nem pusztán egy nyaraló, hanem állásfoglalás arról, hogyan lehet ma a Balaton partján egyszerre kényelmesen, visszafogottan és a tájjal együtt élni. Finom, fegyelmezett, időtálló alkotás, amely érzékenyen kapcsolja össze a természet közelségét a modern élet igényeivel – ezért méltó az elismerésre és a díjazásra.

Pajer Nóra

a Magyar Építőművészek Szövetsége delegáltja